

Radierwochenende mit Xaver Mayer



Am 10. und 11. September 2011 fand im Schulzentrum in Dahn ein Radierwochenende unter der humorvollen und fachkundigen Anleitung von Xaver Mayer aus Landau statt.

14 hochinteressierte Teilnehmer aus der Süd- und Südwestpfalz ließen sich mit viel Spaß und Freude in die Kunst der Ätzradierung einführen.

Eine kleine Demonstration zeigt manchmal mehr als tausend Worte!

Die sorgfältig gereinigten, erwärmten Druckplatten werden mit der zähpastösen Druckerfarbe eingewalzt. Dann wird die Farbe von der glatten Oberfläche der Platten wieder abgenommen. Die Druckplatte wird mit dem Motiv nach oben auf dem Druckschlitten der Presse platziert.



Die fertig geätzten Platten. Die durch das Ätzbad vertieften Linien der Motive lassen sich nun gut erkennen.

Nach einer kurzen theoretischen Einführung in die verschiedenen Radiertechniken ging es sogleich an die kreative Umsetzung:

Auf die mit Ätzgrund überzogenen Kupferplatten wird das Motiv spiegelverkehrt übertragen und die später zu druckenden Linien mit der Radiernadel ausgekratzt.

Dann kommen die Platten nacheinander in die Eisen-III-Chlorid-Ätzlösung.



Eine ganz schön klebrige Angelegenheit!

Ein feuchter Bogen Büttenpapier wird aufgelegt, das Ganze mit Druckfilz bedeckt und nun langsam unter der Walze der Presse durchgedreht.

Fertig! Jetzt müssen sie nur noch trocknen.



Hier ein paar der tollen Ergebnisse! Alle waren begeistert und wünschten sich eine Fortsetzung des Kurses im neuen Jahr!



Xaver Mayer

Am 25.9.1956 in Pirmasens geboren.

Studium in Marburg und Landau (Germanistik und Kunsterziehung).

Seit 1985 als freischaffender Künstler in Landau/Pfalz tätig.

Arbeitsschwerpunkte
Zeichnung, Druckgrafik (Radierung), Malerei, Illustration

Bekannt für seine Radierungen vom „klääne Pälzer“.

Ausstellungen

Viele Einzel- und Gruppenausstellungen sowie Kunstmessen u.a. in München, Freiburg, Leer, Frankfurt, Mainz, Ludwigshafen, Saarbrücken, Mannheim, Haguenau, Valencia.

